

תהליך לקראת בניית תוכנית עבודה שנתית/ רב שנתית

מהות התהליך

"היי, אנחנו בכלל לא בכיוון הנכון!"

דמו לעצמכם קבוצת פועלים המפלסת את דרכה ביער, מתקדמת לאטה תוך כדי שהיא חותכת את הסבך במצ'טות. אחריהם הולכים מנהלים - מחלקים הוראות, מתגמלים ומענישים, מחפשים דרכים ליעל. על עץ אחד מטפס מנהיג. הוא משקיף סביבו וקורא: "היי, אנחנו בכלל לא בכיוון הנכון!". בעזרת הסיפור הזה המחיש סטיבן קובי (1996) את ההבחנה (שהפכה לסיסמה) שערך פיטר דרוקר בין מנהל למנהיג: **"מנהל עושה את הדבר נכון; מנהיג עושה את הדבר הנכון". מנהיג צופה אל האופק, רואה אפשרויות, מגדיר מטרות "נכונות"; מנהל עסוק בכאן ועכשיו, באמצעים.**

זוהי, כמובן, הבחנה בקירוב ראשון בלבד. מנהיג על פי הגדרה הוא מי שמחולל שינוי במציאות. "מנהיג" שמגדיר מטרה, אך מתעלם מן האמצעים הדרושים להשגתה, לא יחולל שינוי במציאות ולא ייחשב למנהיג. למנהיג יש אפוא יכולת לבצע שיקול דעת אסטרטגי - להגדיר מטרה ולהתאים לה אמצעים; למנהיג חינוכי יש יכולת לבצע שיקול דעת פדגוגי-אסטרטגי - להגדיר מטרה חינוכית ולהתאים לה אמצעים חינוכיים על בסיס זהות פדגוגית עמוקה ומנומקת.

יורם הרפז

בניית תוכנית עבודה היא חלק מהותי וקריטי ביכולת לקיים מערכת – וכמובן בכדי לנהל אותה. ללא תוכנית עבודה איננו יודעים לאיזה כיוון ללכת, מה לחפש, מה למדוד, אילו מטרות להציב, באיזה מקצב ללכת וכו'..

כדי לבנות תוכנית עבודה טובה, עלינו להכיר ולהבין לאן יש להוביל את מערכת החינוך שבאחריותנו. הכרות והבנה שאינן שטחיות- "תמונת מצב" אלא הבנה מעמיקה שמורכבת ממפה של דילמות, צמתים, ערכים, צרכים שונים של אנשים שונים וחלומות.

מסמך זה ינסה ללוות אתכם בתהליך המיפוי הזה.

שתהייה שנה טובה ובהצלחה!

תהליך המיפוי

אופן פעולה: (כיצד נבין את המציאות?)

- א. מומלץ לשוחח עם כל הדמויות/ גופים שאתם והקהילה מאמינים שהם אלו המכוונים את דרכה של המערכת. והם כוללים- רכזים, מדריכים, מנהלים, חניכים, הורים, מקשרים וכו'. יש לנסות לשוחח עם מגוון דמויות ברמות אהדה שונות למערכת הקיימת (גם הורים מתנגדים) ודמויות בעוררות שונה כלפי המערכת (דמויות שאינן בהכרח מובילות). אל תשכחו שבמערכת היישובית מעורבים גופים שונים- תנועת הנוער, המועצה, המרכז הקהילתי וכו'.
- שימו לב כי לעיתים דמויות שונות רואות דברים דומים באופן אחר לחלוטין- נסו לבדוק מדוע הן רואות אחרת את הדברים ולא רק איזו גרסה היא המדויקת יותר.
- ב. **תצפיות**- בחירת זמנים שונים של תצפית. אל תסתפקו רק בתצפית "אנמית". היכנסו לשיחות, לשיבות, הכירו את מערכות היחסים בין הדמויות השונות.
- ג. **נתונים**- גם לנתוני עבר- מספרים, פרוטוקולים, תקציבים, תוכניות עבר (ומימושן או אי מימושן) וכו' יש חשיבות כלפי מה אתם מעוניינים לבדוק.

מה נבדוק? על מה נסתכל?

- א. **צרכים**- הציבורים הנכללים במערכת החינוך היישובית ידעו על פי רוב להגיד מה חסר להם, מה מפריע להם ומה הם רוצים ולא דווקא ידעו לדייק מהו הצורך העומד בבסיסם. הצרכים אינם מבטלים את התחושות הרגשות והפחדים ביחס לדברים- אך בנוסף יש צורך לזקק מתוך הדברים מהו הצורך האמתי. (לדוג'- "אנחנו צריכים שיפסיקו להתערב לנו בעניינים של הזולה" אפשר לפרש כצורך במרחב אוטונומי לנוער- שיהיה גם מרחב בטוח..)

שאלות לדוגמה:

1. מה אתם מרגישים שחסר? מה אתם מרגישים שצריך?
 2. מי צריך את זה במיוחד?
 3. יש מי שלא צריך?
 4. מדוע זה צורך?
 5. לדעתכם יכול להיות משהו אחר שעונה על הצורך הזה?
 6. בעבר היה מענה לצורך הזה? איזה?
- ב. **אמות מידה**- רובד נסתר וחשוב מאוד הוא אמות המידה. אנשים מודדים את הפעילות ואת המערכת ללא הרף. כולנו מקטלגים חוויות בתור מוצלחות או לא (בין השאר), עם זאת, גם כששני אנשים יאמרו שפעילות/שנה/קבוצה היתה מוצלחת/טובה ישנם הבדלים עצומים. מה נחשב הצלחה? לפי מה מודדים את אותה הצלחה? איך ממדו אותה? איש אחד יעיד על פעילות שהיתה טובה כיוון שכולם השתתפו בה ולא היו מקרי אלימות- את זה הוא הבין מבנו שלו. אחר יעיד כי הפעילות היתה מוצלחת- כיוון שהגיעו 90% מהשכבה לפעילות – את זאת הוא שמע מהמדריך (אבל לא בדק לדוגמה כמה חניכים סיימו את הפעולה). עצם קיומם של הבדלים וההבדלים עצמם בין אמות המידה מעידים על דברים שונים ומעניינים כמו- קיומו של שיח על התהליך החינוכי, מי משוחח עם מי, היכן יש תיאום ציפיות, מה בודקים בפעילות- ואת מי בודקים?, איפה קיים אמון ואיפה לא? ועוד ועוד. כדאי לעלות סימני שאלה ומחשבות סביב הנושא- ונדרש לפתח פדגוגיה ברורה כלפי מה חשוב- ומה מודדים (וכמובן ביחס לזה- איך מודדים ומה נחשב הצלחה).
- פירוט על אמות המידה- בסוף המסמך.**
- ג. **הקשר בין הקהילה למערכת החינוך** – בהנחה שאנו באים לבסס מערכת חינוך שהינה בליבה של הקהילה- יש להבין כיצד המערכת תופסת את הקהילה וההפך ומה ההשפעות הדיאלקטיות של האחת על השניה. חלק נכבד מבניית תוכנית העבודה תגיע מהפרספקטיבה שאנו מעצבים את שני המרחבים הללו ע"י עיצוב הקשר ביניהם. מפורטות מטה מספר **שאלות לדוגמה** שיכולות לסייע להבין לעומק את הקשר כיום ולעצב בסיסים לקשר בין המערכות.

1. מה הפוטנציאל ומה הן המגבלות לקבלת החלטות משותפת לחברי הקהילה בחינוך הילדים ביישוב?
 2. מה תפקיד ההורים במערכת?
 3. אילו ערכים עומדים במרכז הקהילה ואילו צריכים לעמוד במרכז הפעילות החינוכית? (לדוגמה- אוטונומיה, נוער מדריך, נוער, שוויון, אחריות, יצירה, ניקיון, מעורבות בקהילה ועוד)
 4. מה לדעתכם תפקידה המרכזי של מערכת החינוך הבלתי פורמלית ביישוב? מה הייתם משנים/משפרים?
 5. מה דעתכם על הגורמים השותפים במערכת החינוך היישובית היום? האם הפעילות תואמת את תפיסת עולמכם החינוכית-קהילתית? האם אתם מרגישים שילדכם נתרמים מהפעילות?
 6. אילו השפעות קיימות היום – של הנוער כלפי הקהילה וההפך?
 7. אילו החלטות כלפי החינוך היתם רוצים לקבל כקהילה? באילו אופנים?
 8. אילו אירועים משותפים לנוער ולקהילה- מה תפקיד הנוער בהם ומה הוא מבין על כך? מה תפקיד הקהילה בהם ומה הם מבינים על כך?
- ד. **כוחות** – ביישובים שונים, בשנים שונות למערכת החינוך היישובית כוחות אחרים לשאת תהליכים. המשתנה איננו רק מצבם הנפשי של הדמויות והיכולת שלהם להוביל תהליכים אלא גם ההבנה שלהם ביחס לתהליכים, הגיבוי, הכוחות שיש להשקיע (במסורות לדוגמה אין צורך להשקיע כמות אנרגיה כמו בהתנעה של תהליך) וכמובן החוזקות של אותן דמויות.

שאלות לדוגמה:

1. מי מניע את רוב הדברים?
 2. איך היו קודמיו/ה בתפקיד?
 3. מה הם מבינים על התפקיד שלהם?
 4. האם הם מחויבים לתפקיד?
 5. מי מגבה אותו/ה?
 6. מה החוזקות שלו? מה החולשות שלו?
 7. האם אלו תהליכים חדשים שצריך להתניע? אם לא- האם זה מבוסס? ממתני זה קורה?
 8. כמה תומכים יש? כמה מתנגדים?
- ה. **דילמות** – דילמות בפעילות משקפות נקודות בהן דמויות/מערכות/גופים תקועים סביב נושא שתשלומי המחיר של החלופות אינם מוסכמים או יחסית שקולים בכובדם. חשוב להבין מהן הדילמות? מי צייר את החלופות? מהן החלופות ומדוע הן? האם היו כאלו בעבר וכיצד התמודדו איתן? האם ישנן דילמות ארוכות שנים ומדוע הן עדין קיימות? חשוב להבדיל בין **דילמות שכדאי לפתור אותן לבין מתחים- שהם קיימים באופן טבעי כחלק מקיומה של מערכת אנושית**. הדילמה היא קונקרטית- חברים מהבוגרת הרסו חלקים במועדון לאחר שקיבלו מפתח. הם מצהירים שאם ילקח מהם המפתח – לא יגיעו לשום פעילות. רכזת הנוער מתלבטת האם לקחת את המפתח כאמירה חינוכית ולקחת את הסיכון שלא יגיעו או לא שוחח איתם, או להתעלם וכו'. המתח הוא נמשך ורחב- למרות רצוננו לקיים מרחב אוטונומי לנוער- בו הוא מוביל והוא האחראי יש ממדים של אחריות של עולם המבוגרים שלא יכולים להישאר אך ורק בחזקת הנוער. מתח בין אוטונומי לריכוז.

שאלות לדוגמה:

1. האם ישנן החלטות/ בעיות שמתקשים לפצח זמן מה? האם יש החלטות/בעיות שהמערכת מרגישה בהן תקועה? אם כן- מה הן?
2. מה החלופות של אותה בעיה/החלטה? ומדוע?
3. אילו חלופות ירדו מהפרק באופן אוטומטי ולמה?
4. מי מצדד במה?

ו. **שקף חברתי**- חבורות, בעיות חברתיות, מוגבלויות – הכרות יחסית אינפורמטיבית של החבורות (מה מכנס אותם ומי המנהיג בהם), הבעיות החברתיות הקונקרטיות (כולל חרמות וקשיים עם זהויות מגדריות וכו') וחניכים בעלי מוגבלויות (והאם הם משולבים וכיצד).

ז. **ערכים** – מהם ערכי הפעילות שקיימים היו- גלויים וסמויים. ומהם ערכי הפעילות ששואפים חברי הקהילה לבסס בפעילות? (ומדוע אלו?) מומלץ לשאול האם ערכים אלו הוסכמו בדרך מסויימת ואם כן- כיצד ואם לא- למה?

שאלות לדוגמה:

1. האם יש מטרות שחוזרות על עצמן בקרב רוב השותפים? אילו? מה הקו המשותף?

2. אילו ערכים מוצהרים יש לפעילות? מה האופנים המקיימים אותם?

3. האם ערכים אלו הוסכמו בדרך מסויימת ואם כן- כיצד ואם לא- למה?

4. אילו ערכים סמויים ישנם? למי הם סמויים? למי הם גלויים? ואיך הם באים לידי ביטוי?

5. האם יש ערכים קונפליקטואליים עבור שותפים שונים?

6. מה הקשר בין ערכי הקהילה הקיימים לערכי מערכת החינוך? (ברמה הקונקרטית ולא התיאורטית).

ח. **חלומות** – חלומותיהם של כל הקהילה מצויים בצורה גלויה או סמויה במערכת החינוך וכוללים נוסטלגיות, שאיפות אישיות וערכים. חשוב להציף אותם, לתת להם מקום, לשרטט מהם אופק.

שאלות לדוגמה:

1. איך אתם מדמיינים את הפעילות עוד שנה/שנתיים?

2. מי השותפים לחלום הזה?

3. למה הוא לא התגשם עד כה? מה עוצר בעדכם?

4. מה יעזור למימוש?

אופני הערכת ומדידת הפעילות

- הדוגמאות לקוחות מתוך מסמך מיפוי הפעילות של מערכת החינוך בעצמון (המיפוי נעשה ע"י מחלקת הנוער) והן מובאות כהמלצה. המיפוי עצמו היה תהליך מקיף מאוד, כדאי להבין באילו היקפים יש צורך ביישובכם.

א. נתונים:

1. תקציבים
2. תוכניות עבודה שנתיות
3. פרוטוקולים של ישיבות משמעותיות
4. לו"ז שנתי של השנתיים האחרונות
5. נתוני הגעה לפעילות (רב שנתי)
6. נתוני הגעה לאירועים (רב שנתי)

ב. אמות מידה ותשאול עומק.

אמות מידה לפעילות השכב"צ (רובן ע"י תצפית ביום פעילות)

אופן מדידה	אמת מידה
ניתוח מספרי חניכים	1. אחוז הגעת חניכים מתוך סה"כ פוטנציאליים (ממוצע של שלוש פעולות)
ניתוח מספרי חניכים	2. אחוז הגעה ל- 3 פעולות רצוף (מתוך פוטנציאליים)
ניתוח מספרי חניכים	3. אחוז הגעת חניכים בשלוש פעולות סה"כ מתוך פוטנציאל
ניתוח מספרי חניכים	4. אחוז חניכים מתוך כמה שהגיעו- נשארו עד סוף הפעולה
דגימת פעולה אחת מכל קבוצה	5. אחוז חניכים שהשתתפו השתתפות פעילה בפעולה (אמרו את דעתם/שיחקו/ שיתפו פעולה עם המתרחש)
דגימת פעולה אחת מכל קבוצה	6. אחוז החניכים שנהגו באלימות
דגימה (כני"ל)	7. מספר מקרי האלימות המילולית
דגימה	8. מספר מקרי האלימות הפיזית
דגימה ותשאול מדריכים	9. אחוז החניכים שחוו תסכול מסוג שהוא בפעולה (בכ"י, צרחות, נהי, ניתוק)
דגימה	10. אחוז החניכים שנשארו בתוך מתחם הפעולה
תצפית על כל הקבוצות	11. האם המדריכים פתחו לחניכים את הדלת ללכת הביתה או החניכים? האם החניכים הלכו לפני/אחרי שהמדריכים סיימו
קבוצת מיקוד חניכים	12. רלוונטיות התוכן לחיי החניכים- מבחינתם
קבוצת מיקוד חניכים והורים	13. היכולת של החניכים לתרגם משהו שהם הבינו למציאות/פעולה יומיומית
קבוצת מיקוד חניכים	14. אחוז החניכים שיודעים להגיד מושג אחד מהפעולה
שאלונים	15. כמה נהנו החניכים בפעולה?
דגימה	16. כמה מתעסקים החניכים בפעולה? כמה בשוליים?
תצפית	17. אילו סמלים תנועתיים יש במרחב הפעילות?
מעבר על הפעולה הכתובה	18. אילו אלמנטים תנועתיים מצויים בתוך תוכן הפעולה?
קבוצת מיקוד	19. מהן התחושות כלפי תנועת הנוער
ניתוח מספרי חניכים	20. יציאה למפעלים תנועתיים
תשאול רכזים	21. אחוז הפעולות שמתקיימות בפועל
ניתוח נתונים/ תשאול	22. כמות המסורות של הנוער ביישוב
ניתוח נתונים/ תשאול	23. כמה שנים קיימת כל מסורת
ניתוח נתונים/ תשאול	24. כמה חניכים מגיעים לכל מסורת בחמש שנים האחרונות כולל מגמה
ניתוח נתונים/ תשאול	25. כמה חברי קהילה מגיעים לכל מסורת בחמש שנים האחרונות כולל מגמה (אם מוזמנים)

אמות מידה לפעילות המדריכים

אופן מדידה	אמת מידה
דגימת פעולה לקבוצה	1. מספר המשפטים שהמדריכים הצליחו לסיים
מעבר מקדים על כל הפעולות- 3 ימי פעילות	2. האם למדריכים היו חלופות בפעולה?
בדיקת כל המדריכים- 3 ימי פעילות	3. האם המדריכים הגיעו עם כל העזרים מוכנים?
בדיקה	4. האם החדר סודר לקראת הפעולה?
מעבר מקדים על הפעולות	5. כמה אינטליגנציות היו בפעולה?
דגימת פעולה+ שיחת חתך מדריכים	6. כמה מתוך הפעולה הצליח לעבור?
מתוך ניתוח אמות מידה נוספות	7. מה מידת ההתאמה של הפעולה לקבוצה?
שיחת חתך מדריכים, שיחת חתך רכזים	8. מהו תהליך כתיבת הפעולה? והתאמתה לקבוצה
תשאול מדריכים ביום פעילות	9. האם ואיך הזמינו המדריכים את החניכים לפעולה?
תצפית	10. מתי הגיעו המדריכים למועדון?
תצפית	11. מתי הלכו הביתה?
תצפית	12. מה עשו המדריכים מאז שהגיעו?
תצפית	13. מה עשו המדריכים אחרי שהלכו החניכים הביתה?
מעבר מקדים עם הרכזים	14. כמה מהרעיונות לפעולה היו של המדצים?
תצפית+ תשאול בסוף יום הפעילות	15. האם המדריכים ידעו לסכם את הפעולה?
שיחת חתך	16. כמה נהנו המדריכים להעביר את הפעולה?
שיחת חתך	17. איך המדריכים תופסים את הקשר בין התנועה לפעולה?
תצפית ושיחת חתך	18. איזו הסמלה וזהות תנועתית יש למדריכים?
ניתוח מספרי חניכים	19. מספרי יציאה להשתלמויות
שיחת חתך	20. מידת החיוניות של ההשתלמויות התנועתיות
הצלבה בין תצפית פעולה לבין תשאול המדריכים בסוף הפעולה	21. מה מידת ההתאמה בין החוויה של החניכים לבין הבנת המדריכים את חווית החניכים?
שיחת חתך מדריכים ורכז וקומונרית	22. אופי ותדירות הליווי של המדריכים
שיחת חתך מדריכים ורכז וקומונרית	23. מידת החיוניות והמשמעותיות של הליווי למדריכים

שיחת חתך מדריכים

1. מה עושה מדריך למדריך טוב? (קלפי פוינטס אוף יו)
2. איך יודעים שפעולה הצליחה?
3. משהו שטוב לי בהדרכה, משהו שקשה לי (קלפי פוינטס אוף יו)
4. תחושות שעולות ביחס לליווי שלי
5. 2 תחושות מרכזיות ביחס לקשר שלי לתנועת הנוער

שיחת חתך מש"צים/ רכזי הדרכה

1. מה עושה מש"צ למש"צ טוב?
2. מה עושה מדריך למדריך טוב?
3. איך יודעים שפעולה הצליחה?
4. משהו שטוב לי בפעילות שלי, משהו שקשה לי
5. תחושות שעולות ביחס לליווי שלי
6. 2 תחושות מרכזיות ביחס לקשר שלי לתנועת הנוער

שיחת חתך רכז הקו/סניף וקומונרית/גרעינרית

1. משרטטים באופן סכמטי את השבוע. ומסמנים את שלושת הדברים הכי חשובים לפעילות לדעתם
2. אילו דברים, המדריכים שלכם מבינים מכם, הם הכי חשובים לפעילות?
3. איך אתם תופסים את התפקיד שלכם?
4. מה אתם חושבים שמצליח? במה אתם מצליחים?
5. מה לא מצליח? במה אתם לא מצליחים?
6. מה נקודות החולשה של הפעילות?
7. מה המדריכים שלכם חווים מכם?
8. מה חוויית ההדרכה שלהם? למה? מה הביטויים של זה?
9. מה הביטויים התנועתיים שמכוונים כלפי הפעילות?

שיחה עם מנהל החינוך

1. מהם שלושת הדברים הכי חשובים לפעילות לדעתך?
2. אילו דברים, המדריכים מבינים מכם, הם הכי חשובים לפעילות?
3. איך הרכזים תופסים את התפקיד שלהם?
4. מה אתה חושב שמצליח? במה אתה מצליח?
5. מה לא מצליח? במה אתה לא מצליח?
6. מה נקודות החולשה של הפעילות?
7. מה הרכזים שלך חווים ממך? מה החוויה שלהם בכללי?

קבוצת מיקוד חניכים שכב"צ / מתבגרת (בנפרד) (4-5 חניכים מקבוצה)

1. שאלון 1- להתאים תחושות למילים באופן אסוציאטיבי:

- א. פעולה, מדריך, מדריכה, חברים, כיתה, יישוב, שכבה, ערב תרבות, מש"צ, קומונרית, רכז, מועדון, עצמון, תנועת הנוער.
- ב. כיף, רע, אחלה, משעמם, מעניין, אוהב, קשה, קל, נחמד, מגעיל, מעצבן, לא, כן, מתסכל, נעים.

2. שיחה:

- א. מה אתם זוכרים מהפעולה האחרונה? (גם תוכן וגם תחושות)
- ב. משפט של מדריך/ה שאתם זוכרים
- ג. מה היה לכם הכי כיף מתחילת השנה?
- ד. מה הכי כיף בפעילות
- ה. מה הכי מעצבן

3. שאלון 2

יש לסמן את התשובה המתאימה לגבי כל סעיף:

1- בכלל לא 2- די לא 3- בערך / ככה-ככה 4- די כן 5- כן

- א. אני קשור למדריך שלי
- ב. אני אוהב להגיע לפעולה
- ג. אני חושב על מה שהיה בפעולה גם אחריה
- ד. אני משנה דברים שאני חושב או עושה בגלל משהו שאמרנו או עשינו בפעולה
- ה. אמא או אבא שלי מעודדים אותי לבוא לפעולה
- ו. המדריכה שלי שואלת אותי מה שלומי
- ז. אני חושב שהמדריך שלי מכיר אותי
- ח. הפעולות מעניינות
- ט. אני אוהב להשתולל בפעולה
- י. אני מעדיף לשחק בפעולה מאשר לדבר בה
- יא. אמא שלי ואבא שלי שואלים אותי תמיד מה היה בפעולה
- יב. אני אוהב לצאת לטיולים
- יג. רוב הילדים בקבוצה שלי חברים שלי
- יד. נעים בקבוצה שלנו
- טו. אני אוהב להיות חניך בתנועת הנוער

קבוצת מיקוד הורים שכב"צ+ מתבגרת (ביחד) (2-3 הורים מקבוצה)

1. שאלון 1- להתאים תחושות למילים באופן אסוציאטיבי :

- א. פעולה, מדריך, מדריכה, חברים, כיתה, יישוב, שכבה, ערב תרבות, מש"צ, קומונרית, רכז, מועדון, עצמון, תנועת הנוער.
- ב. כיף, רע, אחלה, אוהב, קשה, קל, נחמד, מגעיל, מעצבן, לא, כן, מתסכל, נעים, מייאש, מאורגנת, מבולגנת, ערכית, מודרכת, משעמם, מעניין.

2. מתודה מרכזית - בוחרים את שני הדברים הכי חשובים לילדים שלהם בפעילות לדעתם :

- א. סביבה נקייה
- ב. אורח נעימה
- ג. תכנים
- ד. ערכים בפעילות
- ה. לפרוק אנרגיות
- ו. לשחק
- ז. יצירתיות ודמיון
- ח. הקשר עם המדריך
- ט. שכל החברים יבואו
- י. לנסות דברים חדשים
- יא. להתגבר על פחדים
- יב. להכיר ילדים
- יג. לבלות זמן מחוץ לבית
- יד. ללמוד דברים חדשים

3. שיחה :

- א. מה לדעתכם צריכה להיות מטרת הפעילות?
- ב. מה לדעתכם הכי משמעותי לילדים שלכם? (אפשר מהאפשרויות של מתודת הפתיחה)
- ג. מה לדעתכם צריך להיות מקום ההורים בפעילות?
- ד. מה מפריע לכם היום בפעילות?
- ה. מה לדעתכם ההצלחות שהיו עד כה?

4. שאלון 2

יש לסמן את התשובה המתאימה לגבי כל סעיף :

1- בכלל לא מסכים 2- די לא מסכים 3- מתלבט 4- די מסכים 5- מסכים

- א. הילד שלי קשור למדריך
- ב. הילד שלי אוהב להגיע לפעולה
- ג. הילד שלי חושב על מה שהיה בפעולה גם אחריה
- ד. אני מעודד את הילד שלי לבוא לפעולה
- ה. אני חושב שהמדריך מכיר את הילד שלי
- ו. הפעולות מעניינות את הילד שלי
- ז. הילד שלי מעדיף לשחק בפעולה מאשר לדבר בה
- ח. אני שואל תמיד מה היה בפעולה
- ט. הילד שלי מספר לי מה היה בפעולה
- י. אני זוכרת לפחות שלוש פעולות שהיו לילד שלי (לא השנה)
- יא. המדריך של ילדי נמצא איתי בקשר כשצריך
- יב. הילד שלי אוהב לצאת לטיולים
- יג. בקבוצה של ילדי יש אוירה נעימה
- יד. אני שולח את ילדי ברוגע ובביטחון לפעילות
- טו. כהורה- מערבים אותי במה שצריך כמה שצריך בפעילות
- טז. הילד שלי צריך להיות חלק מתנועת נוער

פעילות השכבה הבוגרת (ט-יב) - עצמון:

אמות מידה לפעילות השכבה הבוגרת

אופן מדידה	אמת מידה
ניתוח מספרי חניכים	1. אחוז הגעת חניכים מתוך סה"כ פוטנציאליים (ממוצע של שלוש פעולות)
ניתוח מספרי חניכים	2. אחוז הגעה ל- 3 פעולות רצוף (מתוך פוטנציאליים)
ניתוח מספרי חניכים	3. אחוז הגעת חניכים בשלוש פעולות סה"כ מתוך פוטנציאל
ניתוח מספרי חניכים	4. אחוז חניכים מתוך כמה שהגיעו- נשארו עד סוף הפעילות
תצפית	5. מספר החניכים שהתעסקו בפלאפון רב זמן הפעילות
קבוצת מיקוד חניכים	6. רלוונטיות התוכן לחיי החניכים- מבחינתם
תשאול רכזת	7. אחוז המשתתפים בפעילויות נוספות שאינן מובנות
קבוצת מיקוד	8. אחוז החניכים שמגיעים לבוגרת באופן ספונטני (בשבוע)
תשאול רכזת	9. אחוז חניכים מעורבים באירועי שיא(תכנון, יצירה, הנעה ובניית התהליך)
תצפית	10. איך נראה המועדון בסוף הפעילות
קבוצת מיקוד	11. איך תופסים החניכים את החניכים שאינם מגיעים לפעילות?
קבוצת מיקוד	12. מי אחראי על נראות המועדון?(ניקיון, תמונות, עיצוב..)
קבוצת מיקוד	13. מי אחראי על ארגון הפעילות?
קבוצת מיקוד	14. מי בפועל אחראי על הגדלת מספר החניכים שמגיעים?
קבוצת מיקוד	15. מיקום וועדת הנוער ביחס לבוגרת(איך תופסים חברי הבוגרת את מיקום וועדת הנוער)
קבוצת מיקוד	16. מה המוטיבציות שלי להגיע לבוגרת? (מפגש חברים, מקום מפלט, קשר עם אנשים..)
קבוצת מיקוד	17. היכולת של החניכים לתרגם משהו שהם הבינו למציאות/פעולה יומיומית
קבוצת מיקוד	18. האם החניכים שיודעים לקשר את תוכן הפעולה לחייהם
קבוצת מיקוד	19. כמה נהנו החניכים בפעולה?
תצפית	20. כמה מתעסקים החניכים בפעולה? כמה בשוליים?
ניתוח מספרי חניכים	21. יציאה לטיולים ואירועי שיא
ניתוח נתונים/ תשאול	22. כמות המסורות של הבוגרת ביישוב
ניתוח נתונים/ תשאול	23. כמה שנים קיימת כל מסורת
ניתוח נתונים/ תשאול	24. כמה חניכים מגיעים לכל מסורת בחמש שנים האחרונות כולל מגמה
ניתוח נתונים/ תשאול	25. כמה חברי קהילה מגיעים לכל מסורת בחמש שנים האחרונות כולל מגמה אם בכלל

אמות מידה לפעילות שכבתית בוגרת

אופן מדידה	אמת מידה
תשאול רכזת	1. אחוז הגעת חניכים מתוך סה"כ הפוטנציאליים
קבוצת מיקוד	2. האם התוכן היה רלוונטי לשכבה
בדיקה עם הרכזת לפני הפעילות	3. האם הרכזת הגיעה עם כל העזרים מוכנים?
בדיקה	4. האם החדר סודר לקראת הפעולה?
מעבר מקדים על הפעולות	5. כמה אינטליגנציות היו בפעולה?
תצפית	6. כמה מתוך הפעולה הצליח לעבור?
מתוך ניתוח אמות מידה נוספות	7. מה מידת ההתאמה של הפעולה לקבוצה?
שיחה עם הרכזת	8. מהו תהליך כתיבת הפעולה? והתאמתה לקבוצה
תשאול	9. איך הזמינה הרכזת את השכבה לפעולה
תצפית	10. מתי הגיעו הרכזת למועדון
תצפית	11. מה הרכזת עשתה בסיום הפעילות?
תצפית+ תשאול בסוף יום הפעילות	12. האם הרכזת ידעה לסכם את הפעולה?
תשאול רכזת	13. כמה נהנתה הרכזת להעביר את הפעולה?
תצפית	14. אחוז חניכים שהשתתפו השתתפות פעילה בפעילות (אמרו את דעתם/שיחקו/ שיתפו פעולה עם המתרחש)
ניתוח מספרי חניכים	15. יציאה לטיולים ואירועי שיא
	16. *שכבה יב

שיחת חתך רכזת הבוגרת

1. מה עושה מדריך בוגרת למדריך טוב?
2. איך יודעים שפעולה הצליחה?
3. משהו שטוב לי בהדרכה, משהו שקשה לי
4. תחושות שעולות ביחס לליווי שלי
5. 2 תחושות מרכזיות ביחס לקשר לשכבה הבוגרת
6. איך את תופסת את תפקידך?
7. איך לדעתך, חניכי הבוגרת תופסים את תפקידך?
8. מהן נקודות החולשה של פעילות הבוגרת?

שיחה עם רכז החינוך

1. מהם שלושת הדברים הכי חשובים לפעילות לדעתך?
2. אילו דברים, המדריכים מבינים מכם, הם הכי חשובים לפעילות?
3. איך הרכזים תופסים את התפקיד שלהם?
4. מה אתה חושב שמצליח? במה אתה מצליח?
5. מה לא מצליח? במה אתה לא מצליח?
6. מה נקודות החולשה של הפעילות?
7. מה הרכזים שלך חווים ממש? מה החוויה שלהם בכללי?

קבוצת מיקוד חניכים שכבה בוגרת(2-3 חניכים מקבוצה)

1. מתודת פתיחה- להתאים תחושות למילים באופן אסוציאטיבי :
 - א. פעילות, מדריך, מדריכה, חברים, יישוב, שכבה, ערב תרבות, קומונרית, רכז, מועדון, עצמון, תנועת הנוער, מועדון פתוח (צריך עוד להשלים)
 - ב. כיף, רע, אחלה, משעמם, מעניין, אוהב, קשה, קל, נחמד, מגעיל, מעצבן, לא, כן, מתסכל, נעים. (צריך עוד להשלים)
2. שיחה : לבנות שאלון קהוט- אחרי כל פעם שמצביעים יושבים רגע לשוחח
 1. מה מביא אותי לבוגרת?
 - חברים
 - קשר עם רכזת
 - פעילות
 - תוכן
 - אחריות
 2. מי אחראי לזה שיגיעו אנשים לבוגרת?
 3. האם הפעילות האחרונה הייתה קשורה לחיים שלי?
 4. מי שומר ומטפח את המועדון בוגרת?
 5. מה הסיבות לא להגיע לבוגרת(של מי שלא מגיע)?
 - מי אלה שלא מגיעים?
 - חברות קבועות?
 - מה אתם חושבים עליהם?
 6. מה תפקיד וועדת הנוער ביחס לבוגרת?
 - האם אתם יודעים מי יושב שם ?
 - מה התפקידים שלהם?
 - פוגשים אותם?