

שיעור חברה- לקראת פסח

מטרות:

1. להתייחס לסיפור פסח בצורה לא ילדותית, גם בכיתות הבוגרות
2. להתחבר למסרים שבהגדה שרלוונטיים גם היום
3. לחזק את ההיכרות והאינטימיות בכיתה

מהלך:

1. מקרים שאנחנו מרדנו (15 דקות)

מבקשים מכל תלמיד לכתוב על פתק מקרה שהוא מרד או יצא נגד ההורים/ המבוגרים (לא משנה אם המרד הצליח או לא). כדאי להסביר שהכל מתאים, גם אם הוא לכאורה קטן ולא "משתווה" לאחרים.

אפשרות א'- אוספים את הפתקים, בהגרלה שולפים 4-5 פתקים ובכל פעם מנסים לנחש מי כתב. אפשרות ב'- בכיתות שהשיחה פחות אינטימית, אפשר לבקש מכמה תלמידים לשתף, ולא לאסוף את הפתקים מהם. עדיין כדאי לבקש שיכתבו, זה עוזר להם להתמקד ומגדיל את הסיכויים שרובם יחשבו ויכתבו.

כדאי לשאול ולכוון את המחשבה כבר בשלב זה לשאלות המרכזיות של השיעור:

- ← מה הניע אותנו לפעולה? למה עשינו את זה? (אילו כוחות פנימיים שלנו עזרו לנו?)
- ← מי עזר או תמך בנו? (אילו כוחות חיצוניים עזרו לנו?)

2. קבוצות חקר על דמויות מההגדה (15 דקות)

מחלקים את הכיתה לקבוצות של 4-5 תלמידים, כל קבוצה מקבלת את אחת הדמויות מסיפור יציאת מצרים וצריכה להכין עליה פוסטר לכיתה. מצורף בנספחים רעיון לפוסטר.

התלמידים מוזמנים להיעזר בהגדות, בספרי תנ"ך, בויקיפדיה ובזיכרון שלהם.

הדמויות:

- ✧ מרים אחות משה
- ✧ בת פרעה
- ✧ משה
- ✧ אהרן
- ✧ נחשון בן עמינדב

שאלות החקר:

וודאו שאתם מכירים את הדמות שבחרתם, ספרו בקצרה את מעשיה בעלילת הסיפור ואח"כ התמקדו במעשה אחד שהדמות עשתה- שהוא לדעתכם הבחירה הכי אמיצה שלה.

- ← מה מניע אותה לפעולה? למה היא עושה את זה?
- ← מה הקשה על הדמות לעשות את המעשה הזה? מה היה יכול להפחיד או להרתיע אותה? ומה לדעתכם עזר לה להתגבר?

← מי היו האנשים שעזרו ותמכו בה? מה הם יכלו לעשות?



← עשו סבב ביניכם- במה אני דומה לדמות הזו? (כתבו את נקודות הדמיון, בלי שמות שלכם)

3. הצגת הפוסטרים

כל קבוצה מציגה בכמה מילים את מה שהיא עשתה.
אפשר שהשאלה המכוונת לשיתוף תהיה:

4. קריאת שיר במשותף

כדאי לחלק לכל תלמיד עותק או להקרין על הלוח.
לבחירתכן שני שירים:

אפשרות א'

יוצאת ממצרים/ חגית אקרמן

יוצאת ממצרים

לא ביד חזקה

ולא ובזרוע נטויה

ולא ובמורא גדול

ולא ובאותות

ולא ובמופתים

אלא בהיסוס, בצעדים קטנים, בהולת חושך

ברוך

ובדבקות

ובכוונה

ובדיוק

ובאהבה

נושאת סימנים קטנים כמו קמטי הזמן העובר, וחילופי עונות, גופי המשתנה, פניני געגועי.
יוצאת ממצרים.

שאלות לשיחה:

← במה שונה יציאת מצרים הפרטית של הכותבת מהסיפור שאנחנו מכירים?

← אילו יציאות מצרים יש לאנשים בחיים?

← מתי אתם הרגשתם שעשיתם שינוי גדול בחיים שלכם?

← מה טוב בשינויים פתאומיים וגדולים? ומה טוב בשינויים איטיים ומחושבים?



אפשרות ב'

פחד

פחד עובר מאדם לאדם

ללא ידיעתם,

כפי שעלה אחד מעביר רטט

לאחר.

פתאום העץ פול רועד

ואין שום זכר לרוח.

שאלות לשיחה:

- ← למה פחד זה מדבק?
- ← יכולים לתת דוגמאות לאיך ומתי הרגשתם או ראיתם שהפחד מדבק?
- ← האם גם אומץ יכול להיות מדבק? איך?
- ← למה אנחנו לא שמים לב כשאנחנו "נדבקים" בפחד? האם זה כך גם באומץ?

5. סיכום

כדאי להגיד כמה מילים מתוך מה שעלה בכיתה על היכולת שלנו לעזור אחד לשני, לעשות שינויים, להיות אמיצים ולבחור בחירות גדולות.





הדמות שלנו:

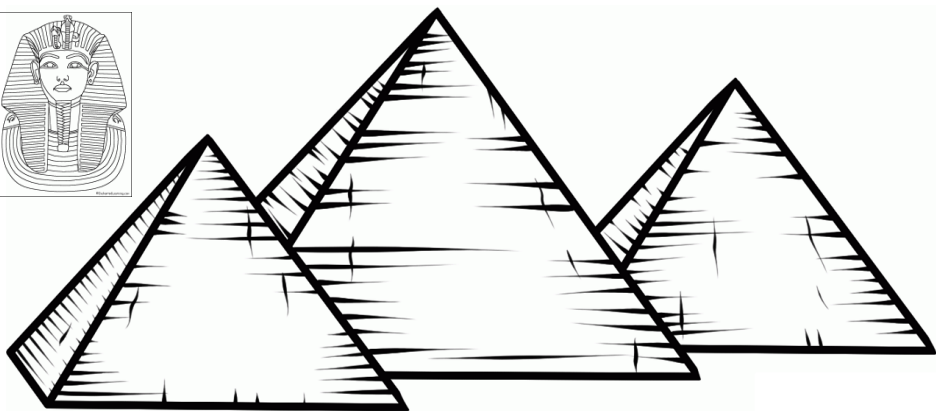
וודאו שאתם מכירים את הדמות שבחרתם. ספרו בקצרה את תפקידה בעלילת הסיפור ואח"כ התמקדו במעשה אחד שהדמות עשתה - שהוא לדעתכם הבחירה הכי אמיצה שלה.

המעשה הכי אמיץ לדעתנו:

מה שניע אותה לפעולה? למה היא עושה את זה?

מי היו האנשים שעזרו ותמכו בה? מה הם יכלו לעשות?

מה הקשה על הדמות לעשות את המעשה הזה? מה היה יכול להפחיד או להרתיע אותה? ומה לדעתכם עזר לה להתגבר? (כתבו בתוך הפירסדות)



עשו סבב ביניכם - במה אני דומה לדמות הזו? (כתבו את נקודות הדמיון. בלי שמות שלכם מסביב לדף)